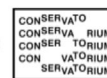


# Agenda for events tagged with "COM 1ma model"

Periode: 27/9/2021 - 8/10/2021



## maandag 27th september 2021

- 15:00 - 18:00 **Elektroakoestische compositietechnieken 1 en 2** (Klanklabo / Soundlab GHNED.3.002)

## dinsdag 28th september 2021

- 14:00 - 16:00 **Legal and business aspects of music industry** (Auditorium Eysselinck GBPAU.1.052)  
*english master only*

## donderdag 30th september 2021

- 9:00 - 10:30 **Posttonale compositietechnieken** (Klanklabo / Soundlab GHNED.3.002)
- 9:00 - 10:30 **Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie** (Auditorium De Wijnaert GDWIJ.0.015)

## vrijdag 1st oktober 2021

- 16:30 - 18:00 **Actuele aspecten van de muziekanalyse/ Current aspects in music analysis** (Auditorium De Wijnaert GDWIJ.0.015)  
*also for English masterstudents*

## maandag 4th oktober 2021

- 15:00 - 18:00 **Elektroakoestische compositietechnieken 1 en 2** (Klanklabo / Soundlab GHNED.3.002)

## dinsdag 5th oktober 2021

- 14:00 - 16:00 **Legal and business aspects of music industry** (Auditorium Eysselinck GBPAU.1.052)  
*english master only*

## donderdag 7th oktober 2021

- 9:00 - 10:30 **Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie** (Auditorium De Wijnaert GDWIJ.0.015)
- 9:00 - 10:30 **Posttonale compositietechnieken** (Klanklabo / Soundlab GHNED.3.002)

## vrijdag 8th oktober 2021

- 16:30 - 18:00 **Actuele aspecten van de muziekanalyse/ Current aspects in music analysis** (Auditorium De Wijnaert GDWIJ.0.015)  
*also for English masterstudents*